

# **Alla francese**

*Dal Cinquecento al Settecento. Danza, Fantasia, Sonata...*

## **Mónica Pustilnik**

Laúd renacentista, Archilaúd

### **I.**

Vincenzo Capirola (1474–c.1548)

*Recercar primo. Che imparaj bello*  
*“De tous ben playne” nel ton del primo recercar (Ghizeghem)*  
*Padoana bellissima*  
*Spagna seconda*

Francesco Spinacino (fl. inicio del XVI)

*Recercare*  
*Adiu mes amours (Josquin Desprez)*  
*Recercare*

Vincenzo Capirola

*“Tientalora”, Balleto da ballare*

Francesco Canova da Milano (1497–1543)

*Seis Fantasie*

### **II.**

Alessandro Piccinini (1566–1638)

*Toccata Cromatica (1623)*  
*Gagliarda V (1623)*  
*Toccata XX (1623)*  
*Corrente VIII (1623)*  
*Tocata VIII (1639)*  
*Corrente VI (1639)*  
*Chiaccona Cappona alla vera Spagnola (1639)*

Giovanni Zamboni (fl. Inicio del XVIII)

*Sonata en Sol Maggiore*  
*Preludio*  
*Allemande*  
*Corrente*  
*Sarabanda largo*  
*Giga*