

# Contrapartie

Mónica Pustilnik, Claire Antonini, laúdes barrocos

*Les Larmes de Boisset, Courante*  
*L'Immortelle, Courante*  
*Canaries*

Ennemond (le vieux) Gaultier (ca.1575-1651)

*Tombeau de Mezangeau*  
*Courante*  
*Sarabande*  
*Gigue, La Poste*

*Pièces en do mineur*  
*Allemande*  
*Courante*  
*Double*  
*Sarabande*  
*Gigue*  
*Menuet*

Manuscrito Goëss (segunda mitad s. XVII)

*La Resueur, Prelude*  
*Les Amans Brouillez, Pavanne*  
*La Veritable, Courante et double*  
*La doucereusse, Sarabande*  
*Sarabande en Rondeau*

Charles Mouton (ca. 1620-1710)

*Les Abeilles*  
*La pastorelle*  
*Les nonètes (Les blondes, Les brunes)*  
*La bouffonne*  
*Les chérubins*

François Couperin (1688-1733)